

Intro:

Bonjour à tous

Marie et moi avons visité ensemble le musée Marmottan Monet.

Emplacement:

Le musée se trouve dans le 16^{ième} arrondissement, dans un quartier très calme et joli. Il y a un parc à côté et quelques restaurants. Le musée n'est pas vraiment loin de la station de métro, nous avons dû marcher moins de 10 minutes jusqu'au musée.

Histoire:

Si vous cherchez des informations sur l'histoire du musée, vous trouverez une très longue explication. Il y a beaucoup de noms de personnes qui ont fait un don d'œuvres d'art et d'autres chose. Ce qu'il faut savoir, c'est qu'il s'agit d'un hôtel particulier construit en 1866 par le duc de Valmy. Après sa mort, il a été vendu à Jules Marmottan. Il a collecté de nombreux objectés d'art pendant toute sa vie, et les laisse à son fils Paul Marmottan. Paul a aussi ajouté de nombreuses œuvres d'art a la collection de son père. Sans enfant, il a hérité l'hôtel particulier avec toutes les œuvres d'art pour l'académie des beaux-arts. Par Claude Monet fils, le musée a aussi hérité une grande collection d'œuvres de Claude Monet. Il a reçu une salle séparée dans le musée.

Type d'art:

Le musée a une grande collection d'œuvres d'art impressionnistes. Le mouvement artistique se concentre essentiellement sur l'expérience de l'instant, l'impression. Même si une exposition sur l'art Néo-Romantisme est en cours. Ce mouvement artistique est un renouveau du Romantisme. Pendant le Romantisme, la vision personnelle de l'individu est considérée comme le point de départ.

Interview:

Je vais maintenant parler de l'entretien. La première personne à qui nous avons posé des questions nous a beaucoup aidés. Notre première question était de savoir quelle était son œuvre d'art préférée. Elle a répondu qu'elle n'avait pas encore vu Monet, mais qu'elle préférait l'œuvre d'un peintre russe. C'est l'œuvre d'art sur laquelle nous avons fait un dessin ensemble.

Bien qu'elle n'ait pas encore vu Monet, elle aime ses œuvres et son style. Elle a également déclaré qu'elle aimait beaucoup l'impressionnisme. Lorsque nous lui avons demandé s'il y avait des œuvres d'art qui n'étaient pas son style ou qu'elle trouvait mauvaises. Elle a répondu que oui, il en existe beaucoup.

L'une des questions était également de savoir si elle était déjà allée en Belgique. Elle a répondu par l'affirmative, car elle se rend parfois à une conférence sur l'art en Belgique. Lors de cette conférence, elle vient parfois parler de son art. Elle a également visité quelques villes en Belgique. Des villes comme Brugge, Bruxelles et Anvers.

L'une de nos questions était de savoir si elle peignait elle-même. Il s'est avéré que cette femme était artiste de profession. Nous lui avons alors demandé s'il lui arrivait de peindre des tableaux impressionnistes. Elle nous a répondu que oui, très occasionnellement, mais qu'elle peignait surtout d'autres styles. Mais il lui arrive aussi de peindre de l'impressionnisme. Si vous voulez voir ses œuvres d'art, n'hésitez pas à consulter son site web.

La deuxième personne que nous avons interrogée est un homme qui a répondu brièvement mais fermement. Cet homme n'était pas parisien, mais il était francophone et c'était la première fois qu'il venait dans ce musée.

Lorsque nous lui avons demandé quelle était son œuvre d'art préférée, c'était Monet. Voici une photo de son œuvre d'art préférée. Nous lui avons également demandé s'il y avait des peintures dans le musée qu'il n'aimait pas et il a répondu par la négative. La question suivante était de savoir quel était le style qu'il aimait le moins dans ce musée. Il a répondu que c'était le style néo-romantique. Noha a eu l'air très surprise, car c'est précisément pour ce style particulier que nous avons choisi ce musée. Il a aussi indiqué qu'il aimait l'impressionnisme.

Nous lui avons ensuite demandé si l'emplacement du musée était bien choisi. Il a répondu par la positive, c'est un très bon emplacement.

Comme je l'ai dit, l'homme a répondu très brièvement à notre interview. Mais il était tout à fait clair qu'il était venu dans ce musée principalement pour Monet.

Nous avons également tous les deux oublié de demander le nom des personnes que nous avons interviewées.

Opinion:

Noha :

Personnellement, je ne peux pas choisir une œuvre d'art qui est ma préférée. Mon œuvre préférée de Monet est 'Les Agapanthes' et mon œuvre préférée de la collection de Marmottan est 'Académie Atelier' d'Antoine-Jean Gros. Ces deux œuvres d'art m'ont tout simplement intéressé par leur utilisation de la couleur et par ce qui a été peint. De l'exposition, j'ai aimé 'Trois Humanistes' de Pavel Tchelitchew. Si vous êtes devant l'œuvre d'art, vous ne pourrez pas faire le lien entre le titre et l'œuvre, mais si vous la regardez d'un point de vue différent, vous le trouverez. C'est pourquoi je pense qu'il est une magnifique pièce d'art.

Marie :

Mon opinion sur ce musée est qu'il est fortement recommandé. Il vaut vraiment la peine d'être visité. Il est très calme. On peut tout voir à sa guise. Il vaut vraiment la peine de voir Monet, parce que ses œuvres sont magnifiques (on peut aussi clairement voir un changement dans son art depuis qu'il est devenu aveugle, mais même aveugle, il fait de belles œuvres). Le musée vaut la peine d'être visité rien que pour Monet. Le musée est vraiment quelque chose qu'il faut faire une fois dans sa vie.