

Bonjour à tous, le meilleur film français que j'ai déjà vu est probablement La Haine. Ce film est sorti en 1995 et a été réalisé par Mathieu Kassovitz.

Le film raconte l'histoire de trois jeunes hommes vivant dans les banlieues de Paris. Nous suivons les 24h qui suivent l'hospitalisation d'un de leurs amis par un policier. Au cours de ces heures, un certain nombre de choses se passent.

bande-annonce

Il y a trois protagonistes : Vinz, un juif joué par Vincent Cassel, qui joue aussi dans le film Black Swan, que la plupart des gens connaissent. La haine lui a donné une renommée internationale. Saïd, un Arabe joué par Saïd Taghmaoui, un acteur français d'origine marocaine. D'abord un boxeur mais un jour il rencontre Mathieu Kassovitz et ensemble ils écrivent le scénario du film. Hubert un homme noir joué par Hubert Koundé, après le film il a réalisé 2 court métrages.

Le film présente un certain nombre de thèmes, comme la pauvreté, les brutalités policières, le pouvoir, le racisme, la criminalité, les conflits et la jeunesse. Ces thèmes sont magnifiquement illustrés. J'expliquerai un peu plus en détail les thèmes du pouvoir et du conflit.

Le pouvoir est très important dans le film parce qu'il est montré à deux manières. Nous le voyons principalement à l'utilisation d'arme à feu, car il montre qui a le pouvoir. Un effet négatif du pouvoir est que trop de pouvoir peut être fatal. Dans le film, Vinz se trouve avec beaucoup de pouvoir, il est clairement dépassé par celui.

Dans 24h, on voit souvent des conflits. Le conflit plus important est celui qui existe entre les habitants de banlieue et la police. Dans le média, la police est présentée comme une équipe respectueuse qui protège les habitants. En réalité, ce n'est pas le cas parce qu'ils dérangent la paix des habitants. Dans le film, Saïd et Hubert sont détenus, la police se concentre à les torturer et non à les sanctionner.

Le titre signifie littéralement 'de haat', détestation pour le dire gentiment. Une diction fameuse est « la haine » ce qui fait référence au cercle vicieux du conflit et de la haine entre la police et les habitants des banlieues, qui n'a toujours pas été résolu.

J'ai choisi ce film pour plusieurs raisons. Je pense que c'est un essentiel du cinéma français parce que le film a peut-être plus de 25 ans et en même temps il est très actuel et on voit les thèmes souvent aujourd'hui. C'est pour ça que la haine est un succès international.

Je pourrais certainement parler de ce film encore 2h, car le contenu et la cinématographie sont admirablement exécutés. Comme l'utilisation de caméras et du noir et blanc pour montrer les sentiments. Ma scène préférée se situe au centre du film. Vinz et Saïd sont en centre-ville de Paris et la perspective de la caméra change clairement. Nous découvrons qu'ils ne sentent pas chez eux dans ce lieu mais plutôt dans les banlieues.

J'espère que vous donnerez à la haine une chance et que vous comprendrez pourquoi c'est un grand classique, parce qu'il y a tellement de choses à dire à son propos.